

转变女性思维的新宣言

《向前一步：女性、工作及领导意志》书评

李颖 商务英语 1703

美国前国务卿康多莉扎·赖斯称它“对各个年龄、阶段的女性和男人来说都是一本有意义的读物”，著名杂志《时代周刊》赞誉其为“力图带来一个可以改进所有女性生活状态的文化巨变”，IBM大中华区副总裁周忆评价“这将是一部转变女性思维的新宣言”，此书将激发中国的梦想，帮助他们无畏前行、梦想成真”，它便是谢丽尔·桑德伯格的《向前一步》。

作者谢丽尔毕业于哈佛大学，是FACEBOOK的首席女运营官，美国薪酬

最高的女高管，美国媒体赞誉她为“硅谷最有影响力的女人”。在阅读之前，因作者的简历，我认为这本书参考价值不大。谢丽尔是一位优秀的女性，本以为她做人的家境、学历和天生的管理天赋都为她的成功增添了巨大的可能性，她的成功之路，对于我们来说，可借鉴性极少。可当沉下心，一页页翻阅过后，我却感受到了这本书的无限魅力。

《向前一步》全书分为11章，分别从生活、工作等方面讨论了女性的生理及心理困惑，并重点讨论了性别平等的问题。相对于《第二性》这种具有跨时代意义的学术著作，《向前一步》更具实用性，读起来更加轻松。在书中，谢丽尔通过

自己的经历展示了她的思考和认识，并为女性朋友提出了一些具体的建议，如往桌前坐、做一个18个月的职业规划及适时向上级要求加薪等。书中的一些事例令我印象深刻：一个事例是作者朋友27岁时获得一笔丰厚的奖学金，可赴德国学习德语，并在《华尔街日报》社工作，这本是一件极大的喜事，而她的家人、朋友却劝她放弃，原因竟是担心她嫁不出去；另一个则是作者与弟弟、舍友大学期间选修了同一门课程，期末考试结束，作者愁眉苦脸，恼于没有充分发挥，而复习不充分的弟弟却信心满满。这让我认识到，束缚女性的，不仅仅是外界的大环境，还有女性自身，在女性意识里，默认“野心”和“欲望”是不好的东西，对自己没有信心，对别人暗加指责。也许，女性难以身居高位，同性彼此之间的不认同及打压也是一个重要原因。

当然，这本书不仅仅讨论了性别问题，作者关于工作、生活也给予了许多建议。首先，“往桌前坐”不仅适用于女性，只要是缺乏自信心的人都应该学习这一点。其次，不要等待合适的时机，没有所谓的合适的时机，只有抓住时机，创造机会，才能找到真正合适的机会。第三，不是“找到导师就能变得优秀”，而是“脱颖而出，你才会得到一位好导师”，与其占用导师时间，还不如多关注怎样切实解决具体问题。

这本书益处多多，但不可否认它也存在一些缺点，比如结构太散，且叙述较为琐碎，语言不够精炼。但是，作者毕竟不是专业作家，这些不足之处着实情有可原。

总的来说，《向前一步》确实是一本值得一读的好书，关于成长、自信和勇敢，我们每个人大概都能从书中得到一些启发。

港台新书推荐

题名	著者	出版社	索书号
中国画学全史	郑昶	中华书局	J209.2/27=6
候麦 = Eric Rohmer Biographic	安东·德贝格, 诺尔·艾柏, 范兆延	蔚蓝文化	K835.655.78/3
日本民俗文化志	国分直一	国立台湾大学图书馆	H319.4:K313/1
蓝瓶子咖啡：栽种、烘焙、品饮、餐搭第三波浪潮明星的咖啡工艺与经营哲学	詹姆斯·费曼 (James Freeman), 凯特琳·费曼 (Caitlin Freeman), 泰拉·达根 (Tara duggan)	积木文化	TS273/22
旅人心境：台湾日治时期汉文旅游书写	林淑慧	万卷楼图书股份有限公司	I209.958/12
中国古典文学的接受理论与实践	尚永亮	新文丰出版股份有限公司	I206.2/202
教育哲学	于伟	五南图书出版股份有限公司	G40-02/17
经济学 = Economics	欧阳继德, 李思亮	新文京开发出版股份有限公司	F0/498=9
我是建筑师，那又如何？：建筑大师弗兰克·盖瑞的艺术革命与波澜人生 = Building art: the life and work of Frank Gehry	高柏格, 苏枫雅	脸谱出版	K837.126.1/61
欧洲联盟经贸政策之新页 = New era of the European union's economic & trade policies	李贵英, 王煦棋	国立台湾大学出版中心	F735/7

女性书籍作为我馆的特色馆藏，一直是图书馆收藏的重点。最近三个月图书馆新购入部分女性书籍，我们将会分批介绍给读者朋友，欢迎大家前往借阅。

妇女与性别史研究 = Historical studies of women and gender . 第一辑

喬昭印 著.上海三联书店



索书号：C913.68/851/1

馆藏位置：第二图书借阅室/第五图书借阅室

简介：《妇女与性别史研究》是一本杂志，致力于打造一方小小平台，一则用以反映当今世界女性和性别关系的现状，为创建和谐的两性伙伴关系尽绵薄之力；二则供国内外从事妇女与性别研究的专家学者阐释古今中外女性或性别关系的演变及其研究状况，促进妇女与性别史研究领域的国际学术交流和对话。

殖民地印度的妇女

陶笑虹 著.华中师范大学出版社

索书号：D443.51/2
馆藏位置：第四图书借阅室/女性研究特藏书库

简介：本书系教育部人文社会科学研究规划基金项目的最终成果，是研究印度妇女问题的一部力作。作者在充分搜集和占有大量第一手资料，尤



女性新书导读

2016级会计学本科 聂敬收集整理

其是外文资料的基础上，对殖民地时期的印度妇女问题进行了全方位、多角度的研究，得出了值得关注的结论。

殖民地印度的妇女，带着印度河文明时期短暂的辉煌和吠陀时期以来男权社会及宗教陋俗施于她们的漫长的辛酸与屈辱，迈着沉重蹒跚的脚步。到殖民地时期，随着印度民族运动、近代西方新式教育的开展和印度民族意识的觉醒，印度妇女的自我解放意识开始觉醒和增强，印度妇女特别是上层妇女的地位提高了，她们的处境也有了改善。然而，广大中下层妇女的地位和处境没有发生根本性的改变，她们的自身解放之路依然漫长。

当代中国学术女性职业发展研究

黄春梅 著. 陕西师范大学出版社

索书号：C913.68/860
馆藏位置：第五图书借阅室/女性研究特藏书库

简介：本书从社会性别视角出发，采用实证研究方法，深入中国学术女性群体内部，梳理和剖析学术女性职业发展的历史和现状，并运用因子分析法对影响学术女性职业发展的因素进行分析，同时结合质性研究方法，深刻挖掘其背后隐藏的文化与制度、大学组织管理、学科环境以及学术职业本身对学术女性职业发展的制约和阻碍。



近代女性期刊性别叙事研究

杜若松 著. 中国社会科学出版社

索书号：I206.5/7

馆藏位置：第一图书借阅室

简介：本

书研究了清末民初女性

知识群体在社会文化生活中的身份确认和性别叙事问题，上承古典“才女闺秀”，下启现代女性作家群，以近代女性报刊读物为分析对象，以文学叙事、文化现象为重点研究方向，从性别角度阐释女性作家在历史文化进程中的“自我”社会文化身份的逐渐确立，勾勒了近代女性写作群体在清末民初社会格局复杂变化中的文学主体确认过程。

女性主义文学批评导论

魏天真, 梅兰 著. 华中师范大学出版社

索书号：I106/242

馆藏位置：第一图书借阅室/女性研究特藏书库

简介：第一编“理论篇”，介绍与女性主义文学批评相关的重要理论。每一章对一种理论(流派)的思想观点、思维方式以及影响等进行具体深入评介。第二编“问题篇”，梳理和分析女性主义文学所关注的问题，这些问题往往是为历来女性主义批评所重视的问题，也是为当下读者大众所关注和争论的问题。在梳理女性主义批评中的核心问题的来龙去脉，并集中展示围绕这些问题的种种意见和观点的同时，突出尊重语境、具体问题具体分析的意识。

