

山东女子学院图书馆概况

图书馆是文明窗口、资源重地、学术中心、学科服务中心,是校园文化建设的重点基地。近年来,图书馆紧紧围绕学校建设高水平女子大学的发展战略目标,始终秉持“服务为本,创新为魂”的发展观念,以服务求创新、以特色求发展,充分发挥图书馆的教育性、服务性、学术性职能,为学校教学科研、人才培养和学科建设提供切实有效的文献信息资源保障。

一、图书馆发展历史

山东女子学院图书馆始建于1979年11月,前身是山东省妇女干部学校图书室。2005年8月,图书馆随学院迁至济南市长清大学科技园新区,馆舍位于学院原实验楼、第一教学楼、第二教学楼的一层。2009年11月,图书馆新大楼建成,为图书馆现代化的发展奠定了坚实的基础。

二、机构设置

图书馆设有正副馆长两名,下设办公室、采编部、流通部、阅览部、信息技术部、信息咨询部六个部门,并设有图书馆

读者协会、志愿者分会、馆报《读书人》和新媒体运营团队。

三、馆舍分布及面积

图书馆新馆于2009年11月建成使用,总建筑面积2.08万平方米,设有九个图书借阅室、一个期刊阅览室、两个电子阅览室、两个学生自修室、两个小组研讨室、三个自主学习区、一个儿童绘本馆、一个阅读疗吧,一个四库全书珍藏室,共有阅读座位2127席,计算机信息点650个,学术报告厅两个。

四、馆藏文献资源

多年来,伴随着学校的蓬勃发展,图书馆的馆藏文献资源不断丰富,逐渐形成了以社会科学、政治、经济、法律、管理、教育、文学、艺术、语言文字、工业技术类为主的藏书体系,其中女性书刊资料为我院的特色馆藏。截止到2018年12月,馆藏纸质图书125.0547万册,年订中文纸质期刊634种,电子文献数据库22个、电子图书154.86万册、中外文电子期刊9252种,文献资源能够满足教学科研需要。

五、读者服务

图书馆主要提供纸质图书的借还、阅览和打印复制服务;宣传导读、书刊、数据库推介及使用、情报传递、学术讲座、小组研讨、阅读治疗、绘本阅读及创作、学术交流、读者交流等服务。

图书馆实行全方位服务、全馆藏开架、全天候开放的管理模式。周一至周日早8:30—晚21:30连续开放,借阅室、期刊阅览室、电子阅览室每周开放时间达91小时;自习室每周开放时间达105小时。

六、信息化、自动化建设

2003年开始启用北邮图书馆自动化管理系统,2017年6月份开始图书馆启用了自助借还系统。此外,人脸识别系统、座位预约系统也开始启用。无线网络已覆盖全馆;师生通过移动终端APP可在室内外随时随地查阅馆藏文献。

七、文献检索、信息咨询

图书馆是CALIS成员馆,在联合编目、外文期刊数据共享、虚拟参考咨询和

文献传递等方面与多所大学图书馆合作,对读者提供服务。此外,通过开展新生入学教育、不定期业务培训、读者讲座等各项活动宣传图书馆资源,强化读者对图书馆的认识,提高读者信息素质,形成较完整的咨询体系。

八、特色馆藏、馆文化建设

山东女子学院是全国三所女子普通本科院校之一,妇女理论研究是我校的研究特色,因此图书馆将“女性特藏书库”作为特色馆藏不断完善丰富。2015年陆续构建了“四库全书珍藏室”“女院文库”“阅读疗吧”“儿童绘本馆”等特色馆室。

图书馆自建馆以来,始终坚持“读者第一、服务至上”的办馆宗旨,以服务求创新、以特色求发展。目前,图书馆以全校综合改革为契机,锐意进取,不断创新,继续加强图书馆网络化、数字化、现代化建设,积极向管理科学化、标准化、规范化推进,努力将自身打造成为“人人熟悉、人人喜欢、人人满意”的智慧型图书馆。

第一图书借阅室

位置:A区一楼101室

分类:I文学

欢迎大家来到第一图书借阅室探险,在这里,你将开启一个巨大的百宝箱,这里有国学经典、大家名作、诗歌散文、青春文学等。当你在书架中流连忘返,你会享受这种感觉:随手拿起一本文学书籍翻看,时光就这样慢慢滑过……

第二图书借阅室

位置:A区一楼102室

分类:F经济、R卫生健康

大学是社会与校园的结合纽带,合理利用大学中的时间,就能让自己的大学生活变得更充实,这对将来走向社会的你有很大的帮助。经济学提供给我们的不仅仅是一种规律,而是一种方法论,这种方法论的实质是理性和效率,是站在工具理性的角度,告诉你“既然你已经决定要这样做,那么具体怎样才能最有效率”。

第三图书借阅室

位置:A区二楼201室

分类:G教育、K历史地理、J(J6-)音乐类艺术

书中不仅有千言万语,也有千山万水,第三图书借阅室是地理历史类爱好者的常来之地。除此之外,这里的教育类图书也备受学前教育专业学生和孩子们的喜爱,音乐艺术类图书广受音乐学专业和音乐爱好者的青睐……如果大家想与自己感兴趣的图书来一次亲密接触,欢迎来到第三图书借阅室!

第四图书借阅室

位置:A区二楼202室

分类:B哲学宗教、D政治法律、TN/TM/TH工业类等

大学是养成自主学习习惯、完善独立人格、建立精神价值的黄金年华。第五图书借阅室这里百花齐放百家争鸣,可以开阔视野、滋养心灵、拓展思维、培养底蕴,常来这里,一定会成为

你们人生中最难忘最奇妙的记忆。

第五图书借阅室

位置:A区三楼301室

分类:A马列、C社会科学、TP计算机、TS轻工业

要问专业阅读和休闲阅读的最佳搭档,非第五图书借阅室莫属。专业的马列类政治图书和计算机类图书,休闲的手工类图书和美妆类图书,一定在不同的方面满足你的需求。我们于千山万水人海间相遇,纵使你满身风雨,我们都在这里等你,陪你走过青春时光里最重要的一程。

第六图书借阅室

位置:A区三楼302室

分类:H语言、TU建筑、J(J0-)美术类艺术、Z综合

英语四六级是每个大学生入校后要考虑的重要关卡,第六图书借阅室的英语类图书就可以给你提供各种帮助!除此之外,还有美术类专业图书和综合类图书,各类百科全书可以让你在学习之余了解世界,增长见识。

期刊阅览室

位置:A区402室

图书馆期刊阅览室是集现刊阅览、报纸阅览、部分过刊阅览、查阅资料为一体的综合性阅览室。期刊和报刊具有出版周期短,信息传递快,知识面广的特点,所以期刊阅览室集专业性、学术性、科学性、娱乐性于一体。图书馆每年征订有政治、法律、经济、管理、教育、文学、外语、艺术、科教、生活、文娱等各种期刊六百余种。

电子阅览室

位置:A区306室

图书馆电子阅览室有台式计算机100余台,实行刷卡上机。每台均安装了办公软件及各类数据库资源,提供读者上网以及电子资源的阅读和下载服务。

图书馆各借阅室及阅览室介绍

图书馆人脸识别系统、座位预约管理系统、自助借还系统介绍

图书馆为进一步推进智慧化校园建设,更好地为广大师生读者提供智能化、人性化的服务,积极引进现代化的自助设备,有人脸识别系统、座位预约系统、自助借还系统等,增添了很多智能新亮点。

人脸识别系统

图书馆于2019年初引进了人脸识别系统,人脸识别门禁系统运用学校信息化平台大数据及智能人脸识别技术,利用师生的面部特征信息识别个人身份,替代了传统刷卡进出图书馆的方式,能够有效解决忘带卡、冒用卡等问题,杜绝了卡片的非唯一性,使出入馆数据更为准确、真实,为后期读者行为分析提供有效依据。同时加强了对进出时间及人员身份记录等的安全管控力度,提高了读者出入馆的便捷性,给读者带来智能科技体验感。

2019级新生基本已经完成了人脸识别的录入,进出图书馆时就可以直接在门禁处通过人脸识别进入。

座位预约系统

为了维护读者在图书馆平等利用自修室座位的权益,杜绝占座不良现象的发生,图书馆A区405自修室、406自修室、2楼大厅、3楼大厅、4楼大厅开始使用座位预约系统来规范和维护使用秩序。座位预约可通过微信端(关注山东女子学院图书馆微信公众号)、网页端预约及现场(A区一楼大厅、四楼自修室门口)使用预约机进行预约。以下为座位预约系统的相关规则:

一、预约最短时间单位为30分钟。

二、预约操作时间段和可预约时间段均为:7:00至22:00。

三、微信端可提前1天进行预约,每天可预约10次,每次最多可预约6小时。

四、每日可取消预约10次,必须提前15分钟取消预约。

五、微信端预约不允许提前签到,超过15分钟未签到,取消其预约,同时

认为违约。

六、微信端预约签到方法,打开手机蓝牙与定位。在微信摇一摇页面出现周边选项时摇一摇,等出现签到页面时点击签到即可。触屏机现场预约无需签到。

七、允许在预约结束前15分钟续约60分钟。

八、暂时离开自习座位时,微信端请在摇一摇界面选择暂离,触屏机需要刷卡进行暂离操作。暂离时座位保留30分钟,离开30分钟以上视为放弃座位,系统将回收座位并记录违约一次。暂离返回时,微信端可在摇一摇界面选择返回,触屏机需要刷卡进行返回操作,系统将自动回复原座位。管理员巡视过程中发现读者离开座位未进行暂离操作,将进行强制暂离操作,30分钟后读者未操作返回,座位将自动释放并记录读者违约一次。

九、如需离开自习座位超过30分钟,微信端请在摇一摇界面选择释放座位,触屏机需要刷卡选择结束使用。原座位将进入可预约状态,离开时请带走所有的个人物品做到人走书不留。

十、座位预约系统70天内违约满5次,系统将限制该读者使用14天,读者使用中有任何问题请加入图书馆读者服务QQ群咨询。(QQ群:213715551)

自助借还系统

图书馆2018年引进了自助借还系统,方便读者借阅,节约读者时间。自助借还机位于图书馆A区一楼大厅、二楼第四借阅室门口、三楼第六借阅室门口。该系统操作手续简便,读者只需要按照设备屏幕显示操作步骤进行操作,系统可自行完成对校园卡识别、图书的条形码扫描、图书的充消磁作业,数据上传等功能,十几秒钟读者便可完成借还书的整个过程。特别需要注意的是借书需要使用校园卡,还书不需要使用。目前自助借还系统新增了人脸识别借还功能,读者可按照屏幕提示进行自助体验。